

INDICE

| | | |
|--|----|-----|
| Introduzione | p. | 9 |
| I. Sull'emendazione dell'imperfetto La teologia cosmologica del <i>Beweisgrund</i> (1763) | » | 13 |
| II. L'esistenza possibile Modalità e storicità nel Kant di Pietro Chiodi | » | 51 |
| III. Due tipi di bellezza Note sul paradigma kantiano della finalità senza scopo | » | 129 |
| IV. Melanconia e memoria In margine all'«Analitica del sublime» | » | 151 |
| V. Apparenza e contingenza Gianni Carchia e la <i>Critica del Giudizio</i> | » | 167 |
| Bibliografia..... | » | 187 |
| Indice dei nomi..... | » | 197 |